

তৃতীয় সপ্তাহ

২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: বাংলা

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ১০২

স্তর: এইচএসসি

| অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর | অ্যাসাইনমেন্ট | শিখনফল/বিষয়বস্তু | নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি) | মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুপব্রিক্স) | | | | মন্তব্য | | | | | | | |
|---------------------|---|--|---|--|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------|-------|------|------|-----|------------------|--|--|
| | | | | ৩ | ২ | ১ | নম্বর | | | | | | | | |
| ২ | ব-ফলা, ম-ফলা ও য-ফলার উচ্চারণসূত্র এবং গদ্য ও কবিতা থেকে বাছাইকৃত ফলাযুক্ত শব্দের উচ্চারণ | <ul style="list-style-type: none"> ● প্রমিত বাংলা উচ্চারণের নিয়মগুলো উল্লেখ করতে পারবে। ● প্রমিত উচ্চারণে যে কোনো রচনা (গদ্য ও কবিতা) পাঠ করতে পারবে। | ১. ব-ফলার উচ্চারণসূত্র লেখা। | | | | | | | | | | | | |
| | | | ২. পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির গদ্য ও কবিতা থেকে ব-ফলাযুক্ত শব্দ বাছাই করে উচ্চারণ লেখা। | ব-ফলার উচ্চারণসূত্র | ৩টি সূত্র লিখতে পারা | ২টি সূত্র লিখতে পারা | ১টি সূত্র লিখতে পারা | | | | | | | | |
| | | | ৩. ম-ফলার উচ্চারণসূত্র লেখা। | ব-ফলাযুক্ত শব্দের উচ্চারণ | ৯-১২টি শব্দের উচ্চারণ লিখতে পারা | ৫-৮টি শব্দের উচ্চারণ লিখতে পারা | ১-৪টি শব্দের উচ্চারণ লিখতে পারা | | | | | | | | |
| | | | ৪. পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির গদ্য ও কবিতা থেকে ম-ফলাযুক্ত শব্দ বাছাই করে উচ্চারণ লেখা। | ম-ফলার উচ্চারণসূত্র | ৩টি সূত্র লিখতে পারা | ২টি সূত্র লিখতে পারা | ১টি সূত্র লিখতে পারা | | | | | | | | |
| | | | ৫. য-ফলার উচ্চারণসূত্র লেখা। | ম-ফলাযুক্ত শব্দের উচ্চারণ | ৯-১২টি শব্দের উচ্চারণ লিখতে পারা | ৫-৮টি শব্দের উচ্চারণ লিখতে পারা | ১-৪টি শব্দের উচ্চারণ লিখতে পারা | | | | | | | | |
| | | | ৬. পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির গদ্য ও কবিতা থেকে য-ফলাযুক্ত শব্দ বাছাই করে উচ্চারণ লেখা। | য-ফলার উচ্চারণসূত্র | ৩টি সূত্র লিখতে পারা | ২টি সূত্র লিখতে পারা | ১টি সূত্র লিখতে পারা | | | | | | | | |
| | | | | য-ফলাযুক্ত শব্দের উচ্চারণ | ৯-১২টি শব্দের উচ্চারণ লিখতে পারা | ৫-৮টি শব্দের উচ্চারণ লিখতে পারা | ১-৪টি শব্দের উচ্চারণ লিখতে পারা | | | | | | | | |
| | | | | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">১৫-১৮</td> <td style="width: 50%;">অতি উত্তম</td> </tr> <tr> <td>১১-১৪</td> <td>উত্তম</td> </tr> <tr> <td>৭-১০</td> <td>ভালো</td> </tr> <tr> <td>০-৬</td> <td>অগ্রগতি প্রয়োজন</td> </tr> </table> | | ১৫-১৮ | অতি উত্তম | ১১-১৪ | উত্তম | ৭-১০ | ভালো | ০-৬ | অগ্রগতি প্রয়োজন | | |
| | | | ১৫-১৮ | অতি উত্তম | | | | | | | | | | | |
| | | | ১১-১৪ | উত্তম | | | | | | | | | | | |
| ৭-১০ | ভালো | | | | | | | | | | | | | | |
| ০-৬ | অগ্রগতি প্রয়োজন | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

AKM/26
24.6.21

AKM/2816/2021

ତୃତୀୟ ସମ୍ପାଦ

Assignment for the students of HSC -2022

| | | | |
|------------------|---------------|-------------------|------------|
| Subject: English | Paper: Second | Subject Code: 108 | Level: HSC |
|------------------|---------------|-------------------|------------|

| Ass. No | Assignme nt | Topic & learning outcome | Steps / instructions/ scope | Rubrics | | | | | Comme nt |
|---------|--|--|--|--------------------------|---|--|--|--|-------------------|
| | | | | Indicators | Performance criteria | | | | |
| | | | | | Excellent 4 | Good 3 | Average 2 | Need improvement 1 | Achieved Marks |
| 2 | Write an essay on "Difference Between Online Class and in Campus Class." | Learners will be able to <ul style="list-style-type: none"> write about two different types of learning patterns will be able to use contrasting sentence connectors and cohesive device Will be able to use references of personal experiences | <ul style="list-style-type: none"> Write within 300 words You have to include: <ul style="list-style-type: none"> Introduction What do online and in campus classes mean The emergence of on campus class during Pros and cons of on campus and online classes. Share your experience during the Covid-19 pandemic | 1. organization | Strong logical organization according to instructions | Moderate Organization of ideas according to instructions | Poor organization with very few ideas, transitional language required | unorganized writing with no transitional language | |
| | | | | 2. Vocabulary | Uses a wide range of vocabulary with uses of different words without repetition | Uses an adequate range of vocabulary with some inaccuracy in using words | Uses a limited range of vocabulary with some inaccuracy in using words | Uses basic vocabulary with much repetition and inappropriateness | |
| | | | | 3. Grammar | Uses a wide range of structures | Uses a mix of simple and complex structures | Uses only a limited range of structures with some errors | Attempts sentences forms but enough errors in grammar | |
| | | | | 4. Presenting & comparis | Perfect Logical | Enough presentation | Basic presentation | Very poor or no presentation of | |

APC/DH
24.6.21

APC/DH
24.6.21

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|------------------------------|----|--|--|---|------------------------------|--|--|
| | | | as examples. ▪ Conclusion | on | presentation of comparison along with connectors | of comparison structures with connectors | of comparison with inappropriate connectors | comparison and no connectors | | |
|--|--|--|------------------------------|----|--|--|---|------------------------------|--|--|

| Remarks | Range |
|------------------|-------|
| Excellent | 16-12 |
| Good | 12-8 |
| Average | 7-10 |
| Need Improvement | 1-6 |

APC 24.6.21

Handwritten (28/6/2023)