

৭ম সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট

২০২১ সালের এসএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: বাংলাদেশের ইতিহাস ও বিশ্বসভ্যতা

বিষয় কোড: ১৫৩

স্তর: এস.এস.সি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর, অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/পরিধি/খাপ)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (য়ুক্রম)	মন্তব্য																																		
৫ একাদশ অধ্যায়: ভাষা আন্দোলন ও পরবর্তী রাজনৈতিক ঘটনাপ্রবাহ	"ভাষা আন্দোলন ও বাঙালি জাতীয়তাবাদের বিকাশ" শীর্ষক প্রবন্ধ	<ul style="list-style-type: none"> ● ভাষা আন্দোলনের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করতে পারবে; ● একুশে ফেব্রুয়ারিকে আন্তর্জাতিক মাতৃভাষার স্মৃতিস্তম্ভ প্রেক্ষাপট এবং এর মর্যাদা বর্ণনা করতে পারবে; ● ভাষা আন্দোলনের প্রতি সম্মান প্রদর্শনের মাধ্যমে ভাষা শহিদদের প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদনে আগ্রহী হবে। 	<ul style="list-style-type: none"> ● ভাষা আন্দোলনের পটভূমি বর্ণনা; ● ভাষা আন্দোলনে বঙ্গবন্ধু, অন্যান্য নেতৃত্ব এবং নারীদের ভূমিকা নিরূপণ; ● বাঙালি জাতীয়তাবাদের বিকাশ এবং পূর্ব-বাংলার স্বাধিকার আন্দোলনে (৫২ - ৭১) ভাষা আন্দোলনের তাৎপর্য বিশ্লেষণ; ● আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা হিসেবে বাংলা ভাষার স্বীকৃতি অর্জন (পটভূমি ও তাৎপর্য)। 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক) ভাষা আন্দোলনের পটভূমি:</td> <td>ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা তথ্যসমৃদ্ধ ও ধারাবাহিক হয়েছে</td> <td>ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা তথ্যসমৃদ্ধ হলেও ধারাবাহিকতার অভাব রয়েছে</td> <td>ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা ধারাবাহিক হলেও তথ্যসমৃদ্ধ নয়</td> <td>ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা ও ধারাবাহিকতা যথাযথ হয় নি</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ) ভাষা আন্দোলনে বঙ্গবন্ধু, অন্যান্য নেতৃত্ব ও নারী সমাজের ভূমিকা বিশ্লেষণ করতে পারলে</td> <td>বঙ্গবন্ধু, অন্যান্য নেতৃত্ব ও নারী সমাজের ভূমিকা চিহ্নিত করে যথাযথ বিশ্লেষণ করতে পারলে</td> <td>বঙ্গবন্ধু, অন্যান্য নেতৃত্ব ও নারী সমাজের ভূমিকা বিশ্লেষণ করতে না পারলে</td> <td>বঙ্গবন্ধু, অন্যান্য নেতৃত্ব ও নারী সমাজের ভূমিকা বিশ্লেষণ করে</td> <td>বঙ্গবন্ধু, অন্যান্য নেতৃত্ব ও নারী সমাজের ভূমিকা বিশ্লেষণ কোনোটিই ঠিক না হলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ) জাতীয়তাবাদ বিকাশে ৫২' এর ভাষা আন্দোলনের তাৎপর্য:</td> <td>ভাষা আন্দোলনের তাৎপর্য বিশ্লেষণ তথ্যবহুল ও সৃজনশীল</td> <td>ভাষা আন্দোলনের তাৎপর্য বিশ্লেষণ তথ্যবহুল ও ধারাবাহিক হলেও সৃজনশীলতার অভাব</td> <td>ভাষা আন্দোলনের তাৎপর্য বিশ্লেষণ তথ্যবহুল হলেও ধারাবাহিক ও সৃজনশীল নয়</td> <td>ভাষা আন্দোলনের তাৎপর্য বিশ্লেষণ যথাযথ হয় নি</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ) বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়ন:</td> <td>বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি অর্জনের পটভূমি ও তাৎপর্যের ব্যাখ্যা যথাযথ হলে</td> <td>বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি অর্জনের পটভূমি ও তাৎপর্যের ব্যাখ্যা অধিকাংশ যথাযথ হলে</td> <td>বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি অর্জনের পটভূমি ও তাৎপর্যের ব্যাখ্যা আংশিক যথাযথ হলে</td> <td>বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি অর্জনের পটভূমি ও তাৎপর্যের ব্যাখ্যা যথাযথ না হলে</td> <td style="text-align: center;">মোট-</td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				কোর	৪	৩	২	১	ক) ভাষা আন্দোলনের পটভূমি:	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা তথ্যসমৃদ্ধ ও ধারাবাহিক হয়েছে	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা তথ্যসমৃদ্ধ হলেও ধারাবাহিকতার অভাব রয়েছে	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা ধারাবাহিক হলেও তথ্যসমৃদ্ধ নয়	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা ও ধারাবাহিকতা যথাযথ হয় নি		খ) ভাষা আন্দোলনে বঙ্গবন্ধু, অন্যান্য নেতৃত্ব ও নারী সমাজের ভূমিকা বিশ্লেষণ করতে পারলে	বঙ্গবন্ধু, অন্যান্য নেতৃত্ব ও নারী সমাজের ভূমিকা চিহ্নিত করে যথাযথ বিশ্লেষণ করতে পারলে	বঙ্গবন্ধু, অন্যান্য নেতৃত্ব ও নারী সমাজের ভূমিকা বিশ্লেষণ করতে না পারলে	বঙ্গবন্ধু, অন্যান্য নেতৃত্ব ও নারী সমাজের ভূমিকা বিশ্লেষণ করে	বঙ্গবন্ধু, অন্যান্য নেতৃত্ব ও নারী সমাজের ভূমিকা বিশ্লেষণ কোনোটিই ঠিক না হলে		গ) জাতীয়তাবাদ বিকাশে ৫২' এর ভাষা আন্দোলনের তাৎপর্য:	ভাষা আন্দোলনের তাৎপর্য বিশ্লেষণ তথ্যবহুল ও সৃজনশীল	ভাষা আন্দোলনের তাৎপর্য বিশ্লেষণ তথ্যবহুল ও ধারাবাহিক হলেও সৃজনশীলতার অভাব	ভাষা আন্দোলনের তাৎপর্য বিশ্লেষণ তথ্যবহুল হলেও ধারাবাহিক ও সৃজনশীল নয়	ভাষা আন্দোলনের তাৎপর্য বিশ্লেষণ যথাযথ হয় নি		ঘ) বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়ন:	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি অর্জনের পটভূমি ও তাৎপর্যের ব্যাখ্যা যথাযথ হলে	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি অর্জনের পটভূমি ও তাৎপর্যের ব্যাখ্যা অধিকাংশ যথাযথ হলে	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি অর্জনের পটভূমি ও তাৎপর্যের ব্যাখ্যা আংশিক যথাযথ হলে	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি অর্জনের পটভূমি ও তাৎপর্যের ব্যাখ্যা যথাযথ না হলে	মোট-	
				নির্দেশক		পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					কোর																												
					৪	৩	২	১																															
				ক) ভাষা আন্দোলনের পটভূমি:	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা তথ্যসমৃদ্ধ ও ধারাবাহিক হয়েছে	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা তথ্যসমৃদ্ধ হলেও ধারাবাহিকতার অভাব রয়েছে	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা ধারাবাহিক হলেও তথ্যসমৃদ্ধ নয়	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা ও ধারাবাহিকতা যথাযথ হয় নি																															
				খ) ভাষা আন্দোলনে বঙ্গবন্ধু, অন্যান্য নেতৃত্ব ও নারী সমাজের ভূমিকা বিশ্লেষণ করতে পারলে	বঙ্গবন্ধু, অন্যান্য নেতৃত্ব ও নারী সমাজের ভূমিকা চিহ্নিত করে যথাযথ বিশ্লেষণ করতে পারলে	বঙ্গবন্ধু, অন্যান্য নেতৃত্ব ও নারী সমাজের ভূমিকা বিশ্লেষণ করতে না পারলে	বঙ্গবন্ধু, অন্যান্য নেতৃত্ব ও নারী সমাজের ভূমিকা বিশ্লেষণ করে	বঙ্গবন্ধু, অন্যান্য নেতৃত্ব ও নারী সমাজের ভূমিকা বিশ্লেষণ কোনোটিই ঠিক না হলে																															
গ) জাতীয়তাবাদ বিকাশে ৫২' এর ভাষা আন্দোলনের তাৎপর্য:	ভাষা আন্দোলনের তাৎপর্য বিশ্লেষণ তথ্যবহুল ও সৃজনশীল	ভাষা আন্দোলনের তাৎপর্য বিশ্লেষণ তথ্যবহুল ও ধারাবাহিক হলেও সৃজনশীলতার অভাব	ভাষা আন্দোলনের তাৎপর্য বিশ্লেষণ তথ্যবহুল হলেও ধারাবাহিক ও সৃজনশীল নয়	ভাষা আন্দোলনের তাৎপর্য বিশ্লেষণ যথাযথ হয় নি																																			
ঘ) বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়ন:	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি অর্জনের পটভূমি ও তাৎপর্যের ব্যাখ্যা যথাযথ হলে	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি অর্জনের পটভূমি ও তাৎপর্যের ব্যাখ্যা অধিকাংশ যথাযথ হলে	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি অর্জনের পটভূমি ও তাৎপর্যের ব্যাখ্যা আংশিক যথাযথ হলে	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি অর্জনের পটভূমি ও তাৎপর্যের ব্যাখ্যা যথাযথ না হলে	মোট-																																		
অ্যাসাইনমেন্টের বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬																																							

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
০-৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

৭ম সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট

২০২১ সালের এসএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: পদার্থ বিজ্ঞান

বিষয় কোড: ১৩৬

স্তর: এস.এস.সি

অ্যাসাইন-মেন্ট নম্বর, অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিকস)					মন্তব্য																									
				নির্দেশনা	পরদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর					ফের																								
ক.	৪	৩	২		১																													
০৫ অধ্যায় অষ্টম: আলোর প্রতিফলন	আয়না সমাচার আমরা বাসায় সাজগোজ করার জন্য সবসময় আয়না ব্যবহার করি। বলা যেতে পারে এধরনের আয়না আমাদের নিত্যব্যবহার্য একটি জিনিস। এবার আয়নাটাকে হাত দিয়ে দেখলে বুঝা যাবে এটি একটি সমতল আয়না। ক) বাসায় ব্যবহৃত এধরনের আয়নায় আমরা যে প্রতিবিম্ব দেখি তা বাস্তব না অবাস্তব একে দেখাও। ২ খ) এধরনের আয়নার সামনে যদি একটি ছোট্ট বিন্দু A কল্পনা করি তা হলে তারও একটি প্রতিবিম্ব তৈরি হবে। তুমি তোমার জ্যামিতি বক্সের বিভিন্ন উপকরণ ব্যবহার করে A বিন্দুর প্রতিবিম্বের অবস্থান একে দেখাও। তারপর আয়না থেকে A বিন্দু ও এর প্রতিবিম্বের দূরত্বের অনুপাত বের করে ফলাফলের উপর তোমার যৌক্তিক মতামত তুলে ধর। ৪ গ) এবার একই আয়না ঘড়ির কাটা যেদিকে ঘুরে সেই দিকে অল্প কোণে (৫ থেকে ২০ ডিগ্রি) ঘুরিয়ে জ্যামিতি বক্সের সাহায্যে A বিন্দুর প্রতিবিম্ব আঁক। আয়না থেকে A বিন্দু ও এর প্রতিবিম্বের দূরত্বের অনুপাত কি একই থাকবে? ফলাফলের উপর তোমার যৌক্তিক মতামত তুলে ধর। ৪	<ul style="list-style-type: none"> আলোর প্রতিফলনের সূত্র ব্যাখ্যা করতে পারবে। প্রতিবিম্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। দর্পন ব্যাখ্যা করতে পারবে। প্রতিবিম্ব সৃষ্টি প্রদর্শন করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> পাঠ্য বইয়ের ২১৩-২৩৮ পৃষ্ঠায় বর্ণিত অংশ অনুসরণ করতে হবে। 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>নির্দেশনা</th> <th colspan="4">পরদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর</th> <th rowspan="2">ফের</th> </tr> <tr> <th></th> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. প্রতিবিম্ব</td> <td>---</td> <td>---</td> <td>এঁকে বাস্তব না অবাস্তব বলতে পারলে</td> <td>বাস্তব না অবাস্তব বলতে পারলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. আয়না থেকে বস্তু ও প্রতিবিম্বের দূরত্ব</td> <td>জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে বিন্দু ও প্রতিবিম্বের অবস্থান ও দূরত্ব এবং বিন্দু ও প্রতিবিম্বের দূরত্বের অনুপাতের সাথে ফলাফলের গ্রহণযোগ্য যৌক্তিকতা তুলে ধরতে পারলে</td> <td>জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে একে বিন্দু ও প্রতিবিম্বের অবস্থান ও দূরত্ব এবং বিন্দু ও প্রতিবিম্বের দূরত্বের অনুপাত দেখাতে পারলে</td> <td>জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে একে প্রতিবিম্বের অবস্থান দেখাতে পারলে</td> <td>শুধু প্রতিবিম্ব অবস্থান দেখাতে পারলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. আয়নার ঘূর্ণনের কারণে বস্তু ও প্রতিবিম্বের দূরত্ব</td> <td>জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে একে বিন্দু ও প্রতিবিম্বের দূরত্বের অনুপাত নির্ণয় করতে পারলে এবং ফলাফলের যৌক্তিকতা তুলে ধরতে পারলে</td> <td>জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে একে বিন্দু ও প্রতিবিম্বের অবস্থান ও দূরত্ব দেখাতে পারলে</td> <td>জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে একে প্রতিবিম্বের অবস্থান দেখাতে পারলে</td> <td>শুধু প্রতিবিম্বের অবস্থান দেখাতে পারলে</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশনা	পরদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর				ফের		৪	৩	২	১	ক. প্রতিবিম্ব	---	---	এঁকে বাস্তব না অবাস্তব বলতে পারলে	বাস্তব না অবাস্তব বলতে পারলে		খ. আয়না থেকে বস্তু ও প্রতিবিম্বের দূরত্ব	জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে বিন্দু ও প্রতিবিম্বের অবস্থান ও দূরত্ব এবং বিন্দু ও প্রতিবিম্বের দূরত্বের অনুপাতের সাথে ফলাফলের গ্রহণযোগ্য যৌক্তিকতা তুলে ধরতে পারলে	জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে একে বিন্দু ও প্রতিবিম্বের অবস্থান ও দূরত্ব এবং বিন্দু ও প্রতিবিম্বের দূরত্বের অনুপাত দেখাতে পারলে	জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে একে প্রতিবিম্বের অবস্থান দেখাতে পারলে	শুধু প্রতিবিম্ব অবস্থান দেখাতে পারলে		গ. আয়নার ঘূর্ণনের কারণে বস্তু ও প্রতিবিম্বের দূরত্ব	জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে একে বিন্দু ও প্রতিবিম্বের দূরত্বের অনুপাত নির্ণয় করতে পারলে এবং ফলাফলের যৌক্তিকতা তুলে ধরতে পারলে	জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে একে বিন্দু ও প্রতিবিম্বের অবস্থান ও দূরত্ব দেখাতে পারলে	জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে একে প্রতিবিম্বের অবস্থান দেখাতে পারলে	শুধু প্রতিবিম্বের অবস্থান দেখাতে পারলে		মোট-
নির্দেশনা	পরদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর				ফের																													
	৪	৩	২	১																														
ক. প্রতিবিম্ব	---	---	এঁকে বাস্তব না অবাস্তব বলতে পারলে	বাস্তব না অবাস্তব বলতে পারলে																														
খ. আয়না থেকে বস্তু ও প্রতিবিম্বের দূরত্ব	জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে বিন্দু ও প্রতিবিম্বের অবস্থান ও দূরত্ব এবং বিন্দু ও প্রতিবিম্বের দূরত্বের অনুপাতের সাথে ফলাফলের গ্রহণযোগ্য যৌক্তিকতা তুলে ধরতে পারলে	জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে একে বিন্দু ও প্রতিবিম্বের অবস্থান ও দূরত্ব এবং বিন্দু ও প্রতিবিম্বের দূরত্বের অনুপাত দেখাতে পারলে	জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে একে প্রতিবিম্বের অবস্থান দেখাতে পারলে	শুধু প্রতিবিম্ব অবস্থান দেখাতে পারলে																														
গ. আয়নার ঘূর্ণনের কারণে বস্তু ও প্রতিবিম্বের দূরত্ব	জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে একে বিন্দু ও প্রতিবিম্বের দূরত্বের অনুপাত নির্ণয় করতে পারলে এবং ফলাফলের যৌক্তিকতা তুলে ধরতে পারলে	জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে একে বিন্দু ও প্রতিবিম্বের অবস্থান ও দূরত্ব দেখাতে পারলে	জ্যামিতি বক্স ব্যবহার করে একে প্রতিবিম্বের অবস্থান দেখাতে পারলে	শুধু প্রতিবিম্বের অবস্থান দেখাতে পারলে																														
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর ১০																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>নম্বরের ব্যাপ্তি</th> <th>মন্তব্য</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>৯ - ১০</td> <td>অতি উত্তম</td> </tr> <tr> <td>০৭ - ০৮</td> <td>উত্তম</td> </tr> <tr> <td>০৫ - ০৬</td> <td>ভালো</td> </tr> <tr> <td>০ - ০৪</td> <td>অগ্রগতি প্রয়োজন</td> </tr> </tbody> </table>									নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য	৯ - ১০	অতি উত্তম	০৭ - ০৮	উত্তম	০৫ - ০৬	ভালো	০ - ০৪	অগ্রগতি প্রয়োজন																
নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য																																	
৯ - ১০	অতি উত্তম																																	
০৭ - ০৮	উত্তম																																	
০৫ - ০৬	ভালো																																	
০ - ০৪	অগ্রগতি প্রয়োজন																																	

৭ম সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট

২০২১ সালের এসএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ব্যবসায় উদ্যোগ

বিষয় কোড: ১৪৩

স্তর: এস.এস.সি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর, অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক)	মন্তব্য																																														
৫ চতুর্থ অধ্যায়: মালিকানার ভিত্তিতে ব্যবসায়	বাংলাদেশের আর্থ-সামাজিক উন্নয়নে সমবায় সমিতির গুরুত্ব বিশ্লেষণ	<ul style="list-style-type: none"> সমবায় সমিতির ধারণা ও বৈশিষ্ট্যগুলো ব্যাখ্যা করতে পারবে। বাংলাদেশের আর্থ-সামাজিক প্রেক্ষাপটে সমবায় সমিতির গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> আর্থ-সামাজিক উন্নয়নের ধারণা ব্যাখ্যা করতে হবে। সমবায় সমিতির ধারণা উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করতে হবে। সমবায় সমিতির প্রকারভেদ ব্যাখ্যা করতে হবে। বাংলাদেশে সমবায় ব্যবসায়ের সমস্যা ও সম্ভাবনা যুক্তিসহ ব্যাখ্যা করতে হবে। 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর</th> <th rowspan="2">ক্ষের</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. আর্থ-সামাজিক উন্নয়নের ধারণা</td> <td>উদাহরণসহ আর্থ-সামাজিক উন্নয়নের ধারণা সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে</td> <td>উদাহরণসহ আর্থ-সামাজিক উন্নয়নের ধারণার ব্যাখ্যা অধিকাংশ সঠিক হলে।</td> <td>উদাহরণসহ আর্থ-সামাজিক উন্নয়নের ধারণার ব্যাখ্যা আংশিক সঠিক হলে।</td> <td>আর্থ-সামাজিক উন্নয়নের গুণু সংজ্ঞা লিখলে।</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. সমবায় সমিতির ধারণা</td> <td>উদাহরণসহ সমবায় সমিতির ধারণা সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে</td> <td>উদাহরণসহ সমবায় সমিতির ধারণার ব্যাখ্যা অধিকাংশ সঠিক হলে</td> <td>সমবায় সমিতির ধারণার ব্যাখ্যা আংশিক সঠিক হলে</td> <td>সমবায় সমিতির গুণু সংজ্ঞা লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. সমবায় সমিতির প্রকারভেদ</td> <td>আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, সমবায় সমিতির এমন ৩টি প্রকারভেদ সঠিকভাবে লিখলে</td> <td>আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, সমবায় সমিতির এমন ৩টি প্রকারভেদ সঠিকভাবে লিখলে</td> <td>আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, সমবায় সমিতির এমন ২টি প্রকারভেদ সঠিকভাবে লিখলে</td> <td>আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, সমবায় সমিতির এমন ১টি প্রকারভেদ সঠিকভাবে লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. সমবায় সমিতির সমস্যা ও সম্ভাবনা</td> <td>সমবায় সমিতির সমস্যাগুলি চিহ্নিত করে বাংলাদেশের আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, এমন ৩টি সম্ভাবনার ক্ষেত্র যুক্তিসহ ব্যাখ্যা করলে</td> <td>সমবায় সমিতির সমস্যাগুলি চিহ্নিত করে বাংলাদেশের আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, এমন ৩টি সম্ভাবনার ক্ষেত্র যুক্তিসহ ব্যাখ্যা করলে</td> <td>সমবায় সমিতির সমস্যাগুলি চিহ্নিত করে বাংলাদেশের আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, এমন ২টি সম্ভাবনার ক্ষেত্র যুক্তিসহ ব্যাখ্যা করলে</td> <td>সমবায় সমিতির সমস্যাগুলি চিহ্নিত করে বাংলাদেশের আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে এমন ১টি সম্ভাবনার ক্ষেত্র লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">সঠিকভাবে- ৮০-১০০%, অধিকাংশ- ৬০-৭৯% ও আংশিক- ৫০-৫৯%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর				ক্ষের	৪	৩	২	১	ক. আর্থ-সামাজিক উন্নয়নের ধারণা	উদাহরণসহ আর্থ-সামাজিক উন্নয়নের ধারণা সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	উদাহরণসহ আর্থ-সামাজিক উন্নয়নের ধারণার ব্যাখ্যা অধিকাংশ সঠিক হলে।	উদাহরণসহ আর্থ-সামাজিক উন্নয়নের ধারণার ব্যাখ্যা আংশিক সঠিক হলে।	আর্থ-সামাজিক উন্নয়নের গুণু সংজ্ঞা লিখলে।		খ. সমবায় সমিতির ধারণা	উদাহরণসহ সমবায় সমিতির ধারণা সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	উদাহরণসহ সমবায় সমিতির ধারণার ব্যাখ্যা অধিকাংশ সঠিক হলে	সমবায় সমিতির ধারণার ব্যাখ্যা আংশিক সঠিক হলে	সমবায় সমিতির গুণু সংজ্ঞা লিখলে		গ. সমবায় সমিতির প্রকারভেদ	আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, সমবায় সমিতির এমন ৩টি প্রকারভেদ সঠিকভাবে লিখলে	আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, সমবায় সমিতির এমন ৩টি প্রকারভেদ সঠিকভাবে লিখলে	আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, সমবায় সমিতির এমন ২টি প্রকারভেদ সঠিকভাবে লিখলে	আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, সমবায় সমিতির এমন ১টি প্রকারভেদ সঠিকভাবে লিখলে		ঘ. সমবায় সমিতির সমস্যা ও সম্ভাবনা	সমবায় সমিতির সমস্যাগুলি চিহ্নিত করে বাংলাদেশের আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, এমন ৩টি সম্ভাবনার ক্ষেত্র যুক্তিসহ ব্যাখ্যা করলে	সমবায় সমিতির সমস্যাগুলি চিহ্নিত করে বাংলাদেশের আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, এমন ৩টি সম্ভাবনার ক্ষেত্র যুক্তিসহ ব্যাখ্যা করলে	সমবায় সমিতির সমস্যাগুলি চিহ্নিত করে বাংলাদেশের আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, এমন ২টি সম্ভাবনার ক্ষেত্র যুক্তিসহ ব্যাখ্যা করলে	সমবায় সমিতির সমস্যাগুলি চিহ্নিত করে বাংলাদেশের আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে এমন ১টি সম্ভাবনার ক্ষেত্র লিখলে		অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬						সঠিকভাবে- ৮০-১০০%, অধিকাংশ- ৬০-৭৯% ও আংশিক- ৫০-৫৯%						
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর					ক্ষের																																													
	৪	৩	২	১																																															
ক. আর্থ-সামাজিক উন্নয়নের ধারণা	উদাহরণসহ আর্থ-সামাজিক উন্নয়নের ধারণা সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	উদাহরণসহ আর্থ-সামাজিক উন্নয়নের ধারণার ব্যাখ্যা অধিকাংশ সঠিক হলে।	উদাহরণসহ আর্থ-সামাজিক উন্নয়নের ধারণার ব্যাখ্যা আংশিক সঠিক হলে।	আর্থ-সামাজিক উন্নয়নের গুণু সংজ্ঞা লিখলে।																																															
খ. সমবায় সমিতির ধারণা	উদাহরণসহ সমবায় সমিতির ধারণা সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	উদাহরণসহ সমবায় সমিতির ধারণার ব্যাখ্যা অধিকাংশ সঠিক হলে	সমবায় সমিতির ধারণার ব্যাখ্যা আংশিক সঠিক হলে	সমবায় সমিতির গুণু সংজ্ঞা লিখলে																																															
গ. সমবায় সমিতির প্রকারভেদ	আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, সমবায় সমিতির এমন ৩টি প্রকারভেদ সঠিকভাবে লিখলে	আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, সমবায় সমিতির এমন ৩টি প্রকারভেদ সঠিকভাবে লিখলে	আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, সমবায় সমিতির এমন ২টি প্রকারভেদ সঠিকভাবে লিখলে	আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, সমবায় সমিতির এমন ১টি প্রকারভেদ সঠিকভাবে লিখলে																																															
ঘ. সমবায় সমিতির সমস্যা ও সম্ভাবনা	সমবায় সমিতির সমস্যাগুলি চিহ্নিত করে বাংলাদেশের আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, এমন ৩টি সম্ভাবনার ক্ষেত্র যুক্তিসহ ব্যাখ্যা করলে	সমবায় সমিতির সমস্যাগুলি চিহ্নিত করে বাংলাদেশের আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, এমন ৩টি সম্ভাবনার ক্ষেত্র যুক্তিসহ ব্যাখ্যা করলে	সমবায় সমিতির সমস্যাগুলি চিহ্নিত করে বাংলাদেশের আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে, এমন ২টি সম্ভাবনার ক্ষেত্র যুক্তিসহ ব্যাখ্যা করলে	সমবায় সমিতির সমস্যাগুলি চিহ্নিত করে বাংলাদেশের আর্থ-সামাজিক উন্নয়নকে প্রভাবিত করে এমন ১টি সম্ভাবনার ক্ষেত্র লিখলে																																															
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬																																																			
সঠিকভাবে- ৮০-১০০%, অধিকাংশ- ৬০-৭৯% ও আংশিক- ৫০-৫৯%																																																			

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
০-০৭	অসুপাতি প্রয়োজন

৭ম সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট

২০২১ সালের এসএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: অর্থনীতি

বিষয় কোড: ১৪১

স্তর: এস.এস.সি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর, অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (বৃত্তিক)	মন্তব্য																																																				
৫ ষষ্ঠ অধ্যায়: জাতীয় আয় ও এর পরিমাপ	"একটি দেশের জিডিপি নির্ভর করে সেই দেশের ভূমি, প্রাকৃতিক সম্পদ, শ্রম, মূলধন ও প্রযুক্তি ইত্যাদি সম্পদের পরিমাণ এবং উৎপাদনশীলতার উপর"-উক্ত তথ্যের আলোকে বাংলাদেশের মোট জিডিপি পরিমাপের পদ্ধতিগুলোর ব্যাখ্যাসহ মাথাপিছু জিডিপি পরিমাপের সূত্রটি উদাহরণসহ উপস্থাপন	<ul style="list-style-type: none"> জিডিপি পরিমাপের পদ্ধতিসমূহ ব্যাখ্যা করতে পারবে বাংলাদেশের মোট জিডিপি পরিমাপ পদ্ধতি বর্ণনা করতে পারবে 	<ul style="list-style-type: none"> জিডিপির সংজ্ঞা ব্যাখ্যা জিডিপি পরিমাপের পদ্ধতি বর্ণনা বাংলাদেশের জিডিপি পরিমাপের পদ্ধতি বর্ণনা সূত্রের সাহায্যে মাথাপিছু জিডিপি নির্ণয় 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক) পাঠ্যপুস্তক অনুসারে জিডিপির সংজ্ঞা বর্ণনা ও উদাহরণ প্রদান</td> <td>সঠিকভাবে জিডিপির সংজ্ঞা ব্যাখ্যা ও উদাহরণ প্রদান</td> <td>শুধুমাত্র জিডিপির সংজ্ঞা লেখা ও ব্যাখ্যা</td> <td>শুধুমাত্র জিডিপির সংজ্ঞা লেখা</td> <td>সংজ্ঞা লেখায় অস্পষ্টতা</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ) জিডিপি পরিমাপের ৩টি পদ্ধতি</td> <td>জিডিপি পরিমাপের ৩টি পদ্ধতির প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা</td> <td>জিডিপি পরিমাপের ২টি পদ্ধতির প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা</td> <td>জিডিপি পরিমাপের ১টি পদ্ধতির প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা</td> <td>পদ্ধতি ব্যাখ্যায় অস্পষ্টতা</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ) বাংলাদেশের জন্য প্রযোজ্য পদ্ধতির বর্ণনা</td> <td>বাংলাদেশে যে দুটি পদ্ধতি ব্যবহৃত হয় তার ব্যাখ্যা</td> <td>১টি পদ্ধতির ব্যাখ্যা</td> <td>শুধুমাত্র পদ্ধতি ২টির নাম উল্লেখ</td> <td>উত্তরে অস্পষ্টতা</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ) মাথাপিছু জিডিপি নির্ণয়ের সূত্র ব্যবহার করে তা নির্ণয় করে দেখানো (আনুমানিক)</td> <td>সঠিক সূত্রের প্রয়োগ ও আনুমানিক জিডিপি নির্ণয়</td> <td>শুধুমাত্র সূত্র লেখা</td> <td>সূত্র ছাড়া শুধু আনুমানিক জিডিপি নির্ণয়</td> <td>উত্তরে অস্পষ্টতা</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: right;">প্রাপ্ত নম্বর-</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ১৬</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">যথাযথ- ৮০-১০০%, অধিকাংশ- ৬০-৭৯%, আংশিক- ৪০-৫৯%, অস্পষ্টতা-৩৯% এর নিচে</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর	৪	৩	২	১	ক) পাঠ্যপুস্তক অনুসারে জিডিপির সংজ্ঞা বর্ণনা ও উদাহরণ প্রদান	সঠিকভাবে জিডিপির সংজ্ঞা ব্যাখ্যা ও উদাহরণ প্রদান	শুধুমাত্র জিডিপির সংজ্ঞা লেখা ও ব্যাখ্যা	শুধুমাত্র জিডিপির সংজ্ঞা লেখা	সংজ্ঞা লেখায় অস্পষ্টতা		খ) জিডিপি পরিমাপের ৩টি পদ্ধতি	জিডিপি পরিমাপের ৩টি পদ্ধতির প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা	জিডিপি পরিমাপের ২টি পদ্ধতির প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা	জিডিপি পরিমাপের ১টি পদ্ধতির প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা	পদ্ধতি ব্যাখ্যায় অস্পষ্টতা		গ) বাংলাদেশের জন্য প্রযোজ্য পদ্ধতির বর্ণনা	বাংলাদেশে যে দুটি পদ্ধতি ব্যবহৃত হয় তার ব্যাখ্যা	১টি পদ্ধতির ব্যাখ্যা	শুধুমাত্র পদ্ধতি ২টির নাম উল্লেখ	উত্তরে অস্পষ্টতা		ঘ) মাথাপিছু জিডিপি নির্ণয়ের সূত্র ব্যবহার করে তা নির্ণয় করে দেখানো (আনুমানিক)	সঠিক সূত্রের প্রয়োগ ও আনুমানিক জিডিপি নির্ণয়	শুধুমাত্র সূত্র লেখা	সূত্র ছাড়া শুধু আনুমানিক জিডিপি নির্ণয়	উত্তরে অস্পষ্টতা		প্রাপ্ত নম্বর-						বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ১৬						যথাযথ- ৮০-১০০%, অধিকাংশ- ৬০-৭৯%, আংশিক- ৪০-৫৯%, অস্পষ্টতা-৩৯% এর নিচে						
				নির্দেশক		পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					স্কোর																																														
					৪	৩	২	১																																																	
				ক) পাঠ্যপুস্তক অনুসারে জিডিপির সংজ্ঞা বর্ণনা ও উদাহরণ প্রদান	সঠিকভাবে জিডিপির সংজ্ঞা ব্যাখ্যা ও উদাহরণ প্রদান	শুধুমাত্র জিডিপির সংজ্ঞা লেখা ও ব্যাখ্যা	শুধুমাত্র জিডিপির সংজ্ঞা লেখা	সংজ্ঞা লেখায় অস্পষ্টতা																																																	
				খ) জিডিপি পরিমাপের ৩টি পদ্ধতি	জিডিপি পরিমাপের ৩টি পদ্ধতির প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা	জিডিপি পরিমাপের ২টি পদ্ধতির প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা	জিডিপি পরিমাপের ১টি পদ্ধতির প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা	পদ্ধতি ব্যাখ্যায় অস্পষ্টতা																																																	
গ) বাংলাদেশের জন্য প্রযোজ্য পদ্ধতির বর্ণনা	বাংলাদেশে যে দুটি পদ্ধতি ব্যবহৃত হয় তার ব্যাখ্যা	১টি পদ্ধতির ব্যাখ্যা	শুধুমাত্র পদ্ধতি ২টির নাম উল্লেখ	উত্তরে অস্পষ্টতা																																																					
ঘ) মাথাপিছু জিডিপি নির্ণয়ের সূত্র ব্যবহার করে তা নির্ণয় করে দেখানো (আনুমানিক)	সঠিক সূত্রের প্রয়োগ ও আনুমানিক জিডিপি নির্ণয়	শুধুমাত্র সূত্র লেখা	সূত্র ছাড়া শুধু আনুমানিক জিডিপি নির্ণয়	উত্তরে অস্পষ্টতা																																																					
প্রাপ্ত নম্বর-																																																									
বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ১৬																																																									
যথাযথ- ৮০-১০০%, অধিকাংশ- ৬০-৭৯%, আংশিক- ৪০-৫৯%, অস্পষ্টতা-৩৯% এর নিচে																																																									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
০-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

৭ম সপ্তাহের জীববিজ্ঞান বিষয়ের সংশোধিত অ্যাসাইনমেন্ট

২০২১ সালের এসএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: জীব বিজ্ঞান

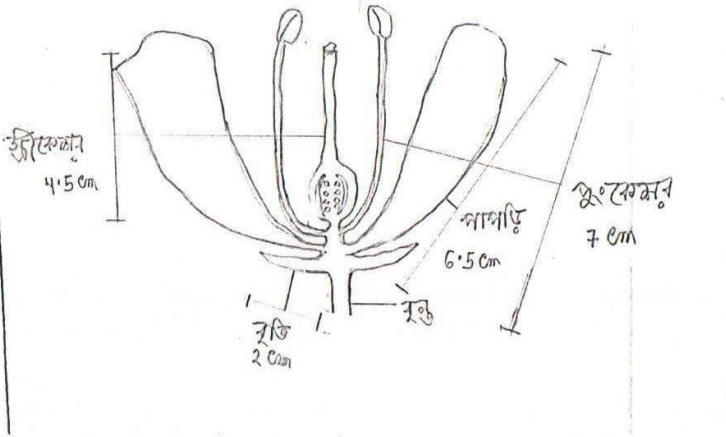
বিষয় কোড: ১৩৮

স্তর: এস.এস.সি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর, অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল /বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/খাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুত্রিক)	মন্তব্য																																								
৫ একাদশ অধ্যায়: জীবে প্রজনন	হাতেকলমে একটি ফুলের বিভিন্ন স্তবক চিহ্নিতকরণ এবং পরাগায়ন মাধ্যমের সাথে তার সম্পর্ক বিশ্লেষণ।	<ul style="list-style-type: none"> জীবে প্রজননের ধারণা ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। প্রজনন অঙ্গ হিসেবে ফুলের কাজ বর্ণনা করতে পারবে। 	<p>১. জীববিজ্ঞান পাঠ্যপুস্তকের ২৩৩-২৩৯ পৃষ্ঠা পাঠ করতে হবে।</p> <p>২. আশেপাশে সহজলভ্য এমন কোনো এক প্রজাতির ফুলের এক বা একাধিক নমুনা সংগ্রহ করতে হবে।</p> <p>৩. ফুলটি ব্যবচ্ছেদ করতে হবে। এজন্য রেড বা কীচির প্রয়োজন হবে। দৈর্ঘ্য পরিমাপের জন্য স্কেল বা রুলার প্রয়োজন হবে।</p> <p>সতর্কতা: ধারালো যন্ত্র নিয়ে কাজ করার সময় খুব সাবধান থাকতে হবে যাতে নিজের ক্ষতি না হয়। পরিবারের বয়োজ্যেষ্ঠ কারো তত্ত্বাবধানে কাজটি করতে হবে।</p> <p>৪. জীববিজ্ঞান পাঠ্যপুস্তকের ২৩৫ পৃষ্ঠার চিত্রের মতো করে শিক্ষার্থী তার সংগৃহীত ফুলের একটি চিত্র অঙ্কন করবে। সেখানে সবগুলো স্তবক লেবেল করতে হবে। পাশাপাশি একটি স্কেল বা দৈর্ঘ্য মাপক আঁকতে হবে যেটির সাপেক্ষে আঁকা ফুলের বিভিন্ন অংশের প্রকৃত মাপ কত সেটি নির্ণয় করা সম্ভব। (উদাহরণ হিসেবে পরবর্তী পৃষ্ঠায় অ্যাসাইনমেন্টের ছক দ্রষ্টব্য)</p> <p>৫. অ্যাসাইনমেন্টের ছক অনুসারে ফুলের ৬ টি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করতে হবে।</p> <p>৬. ফুলের উল্লিখিত বৈশিষ্ট্যাবলীর ভিত্তিতে সেটির পরাগায়ন কীভাবে হওয়ার সম্ভাবনা সবচেয়ে বেশি, তা অ্যাসাইনমেন্টের ছকের নির্ধারিত ঘরে উল্লেখ করতে হবে।</p> <p>৭. পরাগায়নের মাধ্যম হিসেবে যেটি উল্লেখ করা হবে সেটির যৌক্তিকতা ব্যাখ্যা করতে হবে। শব্দসীমা ৭০-১০০।</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা / নম্বর</th> <th rowspan="2">কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. চিত্রের লেবেল</td> <td>সবগুলো স্তবকের লেবেল গ্রহণযোগ্যভাবে করা হয়েছে।</td> <td>একটি স্তবকের লেবেল গ্রহণযোগ্যভাবে করা হয়নি, বাকিগুলো হয়েছে।</td> <td>দুটি স্তবকের লেবেল গ্রহণযোগ্যভাবে করা হয়নি, বাকিগুলো হয়েছে।</td> <td>কেবলমাত্র একটি স্তবকের লেবেল গ্রহণযোগ্যভাবে করা হয়েছে।</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. চিত্রের স্কেল</td> <td>সবগুলো স্তবকের স্কেল গ্রহণযোগ্যভাবে দেখানো হয়েছে।</td> <td>একটি স্তবকের স্কেল গ্রহণযোগ্যভাবে দেখানো হয়নি, বাকিগুলো হয়েছে।</td> <td>দুটি স্তবকের স্কেল গ্রহণযোগ্যভাবে দেখানো হয়নি, বাকিগুলো হয়েছে।</td> <td>কেবলমাত্র একটি স্তবকের স্কেল গ্রহণযোগ্যভাবে দেখানো হয়েছে।</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. ফুলের বৈশিষ্ট্য</td> <td>ছয়টি বৈশিষ্ট্যের সবগুলো গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে।</td> <td>ছয়টি বৈশিষ্ট্যের ৪-৫ টি গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে।</td> <td>ছয়টি বৈশিষ্ট্যের ২-৩ টি গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে।</td> <td>ছয়টি বৈশিষ্ট্যের মধ্যে মাত্র একটি গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে।</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. পরাগায়ন মাধ্যম (ব্যাখ্যাসহ)</td> <td>পরাগায়নের সম্ভাব্য মাধ্যম ব্যাখ্যাসহ গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে।</td> <td>পরাগায়নের সম্ভাব্য মাধ্যম গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে তবে ব্যাখ্যাটি আংশিকভাবে গ্রহণযোগ্য হয়েছে।</td> <td>পরাগায়নের সম্ভাব্য মাধ্যম গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে তবে ব্যাখ্যাটি একেবারেই গ্রহণযোগ্য হয়নি।</td> <td>পরাগায়নের সম্ভাব্য মাধ্যম উল্লেখ ও তার ব্যাখ্যা উভয়ই করা হয়েছে তবে কোনোটিই গ্রহণযোগ্য হয়নি।</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: right;">মোট</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা / নম্বর				কোর	৪	৩	২	১	ক. চিত্রের লেবেল	সবগুলো স্তবকের লেবেল গ্রহণযোগ্যভাবে করা হয়েছে।	একটি স্তবকের লেবেল গ্রহণযোগ্যভাবে করা হয়নি, বাকিগুলো হয়েছে।	দুটি স্তবকের লেবেল গ্রহণযোগ্যভাবে করা হয়নি, বাকিগুলো হয়েছে।	কেবলমাত্র একটি স্তবকের লেবেল গ্রহণযোগ্যভাবে করা হয়েছে।		খ. চিত্রের স্কেল	সবগুলো স্তবকের স্কেল গ্রহণযোগ্যভাবে দেখানো হয়েছে।	একটি স্তবকের স্কেল গ্রহণযোগ্যভাবে দেখানো হয়নি, বাকিগুলো হয়েছে।	দুটি স্তবকের স্কেল গ্রহণযোগ্যভাবে দেখানো হয়নি, বাকিগুলো হয়েছে।	কেবলমাত্র একটি স্তবকের স্কেল গ্রহণযোগ্যভাবে দেখানো হয়েছে।		গ. ফুলের বৈশিষ্ট্য	ছয়টি বৈশিষ্ট্যের সবগুলো গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে।	ছয়টি বৈশিষ্ট্যের ৪-৫ টি গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে।	ছয়টি বৈশিষ্ট্যের ২-৩ টি গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে।	ছয়টি বৈশিষ্ট্যের মধ্যে মাত্র একটি গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে।		ঘ. পরাগায়ন মাধ্যম (ব্যাখ্যাসহ)	পরাগায়নের সম্ভাব্য মাধ্যম ব্যাখ্যাসহ গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে।	পরাগায়নের সম্ভাব্য মাধ্যম গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে তবে ব্যাখ্যাটি আংশিকভাবে গ্রহণযোগ্য হয়েছে।	পরাগায়নের সম্ভাব্য মাধ্যম গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে তবে ব্যাখ্যাটি একেবারেই গ্রহণযোগ্য হয়নি।	পরাগায়নের সম্ভাব্য মাধ্যম উল্লেখ ও তার ব্যাখ্যা উভয়ই করা হয়েছে তবে কোনোটিই গ্রহণযোগ্য হয়নি।		মোট						
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা / নম্বর					কোর																																							
	৪	৩	২	১																																									
ক. চিত্রের লেবেল	সবগুলো স্তবকের লেবেল গ্রহণযোগ্যভাবে করা হয়েছে।	একটি স্তবকের লেবেল গ্রহণযোগ্যভাবে করা হয়নি, বাকিগুলো হয়েছে।	দুটি স্তবকের লেবেল গ্রহণযোগ্যভাবে করা হয়নি, বাকিগুলো হয়েছে।	কেবলমাত্র একটি স্তবকের লেবেল গ্রহণযোগ্যভাবে করা হয়েছে।																																									
খ. চিত্রের স্কেল	সবগুলো স্তবকের স্কেল গ্রহণযোগ্যভাবে দেখানো হয়েছে।	একটি স্তবকের স্কেল গ্রহণযোগ্যভাবে দেখানো হয়নি, বাকিগুলো হয়েছে।	দুটি স্তবকের স্কেল গ্রহণযোগ্যভাবে দেখানো হয়নি, বাকিগুলো হয়েছে।	কেবলমাত্র একটি স্তবকের স্কেল গ্রহণযোগ্যভাবে দেখানো হয়েছে।																																									
গ. ফুলের বৈশিষ্ট্য	ছয়টি বৈশিষ্ট্যের সবগুলো গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে।	ছয়টি বৈশিষ্ট্যের ৪-৫ টি গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে।	ছয়টি বৈশিষ্ট্যের ২-৩ টি গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে।	ছয়টি বৈশিষ্ট্যের মধ্যে মাত্র একটি গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে।																																									
ঘ. পরাগায়ন মাধ্যম (ব্যাখ্যাসহ)	পরাগায়নের সম্ভাব্য মাধ্যম ব্যাখ্যাসহ গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে।	পরাগায়নের সম্ভাব্য মাধ্যম গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে তবে ব্যাখ্যাটি আংশিকভাবে গ্রহণযোগ্য হয়েছে।	পরাগায়নের সম্ভাব্য মাধ্যম গ্রহণযোগ্যভাবে উল্লেখ করা হয়েছে তবে ব্যাখ্যাটি একেবারেই গ্রহণযোগ্য হয়নি।	পরাগায়নের সম্ভাব্য মাধ্যম উল্লেখ ও তার ব্যাখ্যা উভয়ই করা হয়েছে তবে কোনোটিই গ্রহণযোগ্য হয়নি।																																									
মোট																																													
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬																																													

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
০-৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

অ্যাসাইনমেন্টের ছক (নিচে উদাহরণস্বরূপ যে চিত্র দেওয়া হয়েছে সেটি শিক্ষার্থীর আঁকা চিত্রের সাথে হুবহু মিলবে না তবে সহায়ক হিসেবে ব্যবহৃত হতে পারবে):

সংগৃহীত ফুলের ব্যবচ্ছেদের লেবেলকৃত ও স্কেল-সংযুক্ত চিত্র	ফুলের বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য		পরাগায়নের মাধ্যম ও তার ব্যাখ্যা
 <p data-bbox="373 792 934 820">চিত্র: ব্যবচ্ছেদকৃত ফুলের বিভিন্ন স্তবক লেবেলিং ও সেগুলোর আকার নির্ণয়।</p>	রং	যেকোনো দুটি বিকল্প বেছে নিয়ে শুধু সেই দুটি নাম লিখতে হবে: উজ্জল / ম্লান / হালকা / লাল / হলুদ / কমলা / গোলাপি / সাদা / বেগুনি / নীল / বাদামী / (অন্য কোনো রং)	<p>পরাগায়নের সম্ভাব্য মাধ্যম: (নিচের বিকল্পগুলো থেকে কেবলমাত্র একটি বেছে নিতে হবে এবং শুধু সেটি লিখতে হবে) পাখি / বাদুড় / প্রজাপতি / মথ / মৌমাছি / ফলের মাছি / বায়ু / পানি</p>
	গন্ধ	যেকোনো একটি বা দুটি বিকল্প বেছে নিয়ে শুধু সেই একটি বা দুটি নাম লিখতে হবে: নেই / মৃদু / তীব্র / মিষ্টি / বীঝালা / পারফিউমসদৃশ / স্যাঁতসেঁতে	
	আকৃতি	যেকোনো দুটি বিকল্প বেছে নিয়ে শুধু সেই দুটি নাম লিখতে হবে: বড় / ছোট / বিস্তৃত / অগভীর / গভীর / নলাকৃতি / পেয়লা-আকৃতি / পাপড়িবিহীন	
	ফোটার সময়	যেকোনো একটি বা দুটি বিকল্প বেছে নিয়ে শুধু সেই একটি বা দুটি নাম লিখতে হবে: দিন / সকাল / দুপুর / সন্ধ্যা / রাত / অনির্দিষ্ট	
	স্তবকের আপেক্ষিক অবস্থান	যেকোনো একটি বা দুটি বিকল্প বেছে নিয়ে শুধু সেই একটি বা দুটি বৈশিষ্ট্য লিখতে হবে: বুলন্ত ফুল / পুংকেশর বা পরাগধানী দলমণ্ডল থেকে অনেকখানি বেরিয়ে থাকে / প্রায় খাড়াভাবে দণ্ডায়মান ফুল / মাটির সাথে প্রায় সমান্তরালভাবে থাকা ফুল / উদ্ভিদের শাখার প্রান্তে অবস্থিত ফুল / ল্যান্ডিং প্ল্যাটফর্ম (পরাগায়নকারী প্রাণীর বসার জায়গা) আছে	
	নেকটার*	যেকোনো একটি বা দুটি বিকল্প বেছে নিয়ে শুধু সেই একটি বা দুটি বৈশিষ্ট্য লিখতে হবে: অধিক পরিমাণ / অল্প পরিমাণ / অনুপস্থিত / পরাগরেণু-মিশ্রিত / আঠালো / পাতলা	
*এটি হলো ফুলের সেই রস যেটা বিভিন্ন পরাগায়নকারী প্রাণী পছন্দ করে, কখনো কখনো একে ফুলের মধু নামে ডাকা হয়।			

৭ম সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট

২০২১ সালের এসএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ফিন্যান্স ও ব্যাংকিং

বিষয় কোড: ১৫২

স্তর: এস.এস.সি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর, অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা(ক্রমিক)					মন্তব্য			
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					ক্ষের		
৪	৩	২	১									
৫ পঞ্চম অধ্যায়: মূলধনি আয়-ব্যয় প্রাক্কলন	ব্যবসায় প্রতিষ্ঠানের সাফল্য ও স্থায়ীত্বের সাথে মূলধন বাজেটিং এর সম্পর্ক বিশ্লেষণ	<ul style="list-style-type: none"> মূলধন বাজেটিং এর ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে মূলধন বাজেটিং এর উদ্দেশ্য ও গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারবে 	<ul style="list-style-type: none"> মূলধন বাজেটিং এর ধারণা ব্যাখ্যা করতে হবে এবং উদাহরণ হিসেবে নিজেদের পরিচিত ও আশেপাশে অবস্থিত ব্যবসায়ের উল্লেখ করতে হবে। মূলধন বাজেটিং এর গুরুত্ব ব্যাখ্যা করার ক্ষেত্রে পাঠ্য বই এবং নিজস্ব সৃজনশীলতার প্রকাশ থাকতে হবে। মূলধন বাজেটিং এর প্রয়োগ ক্ষেত্রের উদাহরণ ও ব্যাখ্যা থাকতে হবে। মূলধন বাজেটিং প্রক্রিয়ায় যে ধাপগুলো অনুসরণ করা হয় তার ব্যাখ্যা থাকতে হবে। সর্বশেষে ব্যবসায় প্রতিষ্ঠানের সাফল্য ও টিকে থাকার সাথে মূলধন বাজেটিং এর সম্পর্ক বিশ্লেষণ সহশ্রুটি মতামত থাকবে। উপর্যুক্ত বিষয়গুলোর যথাযথ ব্যাখ্যাসহ অন্তিমিক ২৫০ শব্দের মধ্যে অ্যাসাইনমেন্ট সম্পন্ন করতে হবে। 	ক. মূলধন বাজেটিং এর ধারণা	যথোপযুক্ত উদাহরণসহ মূলধন বাজেটিং এর ধারণা ব্যাখ্যা করলে	ভুল বা ত্রুটিমুক্ত উদাহরণসহ মূলধন বাজেটিং এর ধারণা ব্যাখ্যা করলে	উদাহরণ ছাড়া মূলধন বাজেটিং এর ধারণা ব্যাখ্যা করলে	মূলধন বাজেটিং এর সংজ্ঞা লিখলে				
				খ. মূলধন বাজেটিং এর গুরুত্ব	মূলধন বাজেটিং এর গুরুত্বের ৩ টি দিকের ব্যাখ্যা এবং লেখায় লক্ষ্যণীয় সৃজনশীলতা থাকলে	মূলধন বাজেটিং এর গুরুত্বের ৩ টি দিকের ব্যাখ্যা থাকলে	মূলধন বাজেটিং এর গুরুত্বের ২ টি দিকের ব্যাখ্যা থাকলে	মূলধন বাজেটিং এর গুরুত্বের ১ টি দিকের ব্যাখ্যা থাকলে				
				গ. মূলধন বাজেটিং এর প্রয়োগ ক্ষেত্র	পাঠ্য বইয়ের আলোকে ৪ টি প্রয়োগ ক্ষেত্রের যথাযথ ব্যাখ্যা করলে	পাঠ্য বইয়ের আলোকে ৩ টি প্রয়োগ ক্ষেত্রের যথাযথ ব্যাখ্যা করলে	পাঠ্য বইয়ের আলোকে ২ টি প্রয়োগ ক্ষেত্রের যথাযথ ব্যাখ্যা করলে	পাঠ্য বইয়ের আলোকে ১ টি প্রয়োগ ক্ষেত্রের যথাযথ ব্যাখ্যা করলে				
				ঘ. মূলধন বাজেটিং প্রক্রিয়ার ধাপ	মূলধন বাজেটিং প্রক্রিয়ার ৩ টি ধাপ পর্যায়ক্রমে ব্যাখ্যা করলে	মূলধন বাজেটিং প্রক্রিয়ার ৩ টি ধাপের ধারাবাহিকতা বক্ষা না করে ব্যাখ্যা করলে	মূলধন বাজেটিং প্রক্রিয়ার যে কোনো ২ টি ধাপ ব্যাখ্যা করলে	মূলধন বাজেটিং প্রক্রিয়ার যে কোনো ১ টি ধাপ ব্যাখ্যা করলে				
				ঙ. ব্যবসায় প্রতিষ্ঠানের সাফল্য ও স্থায়ীত্বের সাথে মূলধন বাজেটিং এর সম্পর্ক	ব্যবসায় প্রতিষ্ঠানের সাফল্য ও স্থায়ীত্বের সাথে মূলধন বাজেটিং এর সম্পর্কের বিষয়টি দুটি উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করলে	ব্যবসায় প্রতিষ্ঠানের সাফল্য ও স্থায়ীত্বের সাথে মূলধন বাজেটিং এর সম্পর্কের বিষয়টি একটি উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করলে	ব্যবসায় প্রতিষ্ঠানের সাফল্য ও স্থায়ীত্বের সাথে মূলধন বাজেটিং এর সম্পর্কের বিষয়টি উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা করলে	ব্যবসায় প্রতিষ্ঠানের সাফল্য ও স্থায়ীত্বের সাথে মূলধন বাজেটিং এর সম্পর্কের অপ্রাসঙ্গিক বা ভুল ব্যাখ্যা করলে				
				মোট-								
				অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০								

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬ - ২০	অতি উত্তম
১৪ - ১৫	উত্তম
১০ - ১৩	ভালো
০-৯	অগ্রগতি প্রয়োজন